



SAMUEL FAZIO

competenze

- Tecniche avanzate di ripresa
- Riprese aeree
- Processi televisivi e cinematografici
- Nozioni di linguaggio cinematografico
- Conoscenza dei mezzi tecnici di ripresa video
- Conoscenza dei mezzi tecnici di illuminazione Set
- Macchinismo cinematografico e teatrale
- Conoscenze elettromeccaniche
- Lavorazioni artigianali di vari materiali

lingue

Italiano: madrelingua
Inglese: madrelingua
Spagnolo: intermedio

contatti

Cellulare: +393460094917
Email: samuel.fazio13@gmail.com
Indirizzo: Via R. De Cesari 87 - Cesena FC
- 47521

Esperienze professionali

Elettricista / Macchinista

LM Cineservice / Meclimone / Mompracem

Dal 2019 - Oggi

- Preparazione e montaggio degli scenari del cinema, della televisione. Allestimento e smontaggio degli elementi tecnici; dolly & crane (carrelli, bracci, teste remotate); Principali apparecchiature di ripresa; materiali e tecniche per la manipolazione della luce (telai, panni, bandiere)
- Allestimento e gestione delle luci (luci led, fresnel, led panel, luci a scarica Arri)

Scenografo / Macchinista

S.A.S - Societas Raffaello Sanzio

Dal 2023 - Oggi

- Sistemazione e movimentazione della scena, installazione di strutture mobili; fondamenti e tecniche di carpenteria, falegnameria, meccanica; costruzione ed assemblaggio strutture, lavorazione principali materiali: legno, alluminio, ferro, acciaio, corde.

Operatore di ripresa - focus puller - assistente di camera

Dal 2014 - Oggi

- Responsabile del funzionamento del reparto tecnico relativo alle riprese, set-up della camera a livello meccanico, ottico ed elettronico e manutenzione delle stesse.
- Esecuzione cambi di fuoco necessari, controllo parametri tecnici (diaframmi, filtri, sensibilità ISO, temperatura colore), movimenti di macchina a spalla, cavalletto, slider, crane.

Formazione

Broadcast

Regione Emilia-Romagna / Demetra Formazione, Bologna

Competenze avanzate dell'intero processo di post-produzione, dal montaggio alla finalizzazione dell'immagine.

Competenze riguardanti le tecniche avanzate di ripresa e fotografia video con particolare attenzione alla scienza del colore, alla teoria dell'immagine digitale e al miglior sfruttamento delle caratteristiche dei sensori digitali. Competenze di "Data management" per l'utilizzo di strumenti necessari a interfacciarsi con la post-produzione (montaggio e color correction).

Post-produzione, garantendo una corretta archiviazione e trasmissione dei dati.

Tecnico Meccatronico

En.A.I.P., Cesena (Italia)

Riparazione, mappatura, schermatura ed installazione di apparati elettrici ed elettronici. Collaudo autoveicolo. Utilizzo strumentazione autronica, individuazione guasti degli organi meccanici, riparazione e manutenzione.